



## M E G H Í V Ó

### ZOBOKI GÁBOR (Budapest)

#### Ha a Millennium Budapestjére gondol egy építész...

*Időpont és helyszín* : 2014. december 5., péntek, 19.00 óra, Magyar Katolikus Misszió Döpfner Háza, Oberföhringer Str. 40, 81925 München

*Rendezők* : UIM és KMÉM Pax Romana Müncheni Csoportja

*Házigazda* : Busa Krisztina, UIM

Ha a Millennium Budapestjére gondol egy építész vagy egy átlagember, rögtön a mai Budapest születése jut az eszébe, egy városé, amelyet azóta az egész világ Kelet-Európa Párizsaként tart számon. A főváros egyesítésekor az ország legfontosabb közjogi rendszerének kiépítése teljes összhangban volt a város komplex, értékalapú fejlesztésével.

Ma végeláthatalan szakmai viták jellemzik a közéletet, ugyanakkor a legkézenfekvőbb urbanisztikai döntések nem születtek meg az elmúlt évtizedekben. A 2014-2020-as időszak Európai Unió beruházásainak és a városfejlesztési elképzeléseinek egységes rendszerbe foglalásához új inspirációkra van szükség. Felül kell emelkedni a mindennapi feladatok szűkre szabott keretein, hogy más dimenzióban szemlélhessük a város jövőjét. A várostörténet alapjain nyugvó funkcionális és infrastrukturális kereteket össze kell hangolni a fejlesztési elképzelésekkel. Zoboki Gábor előadásában egy olyan „projektszönyeg” kiterítését javasolja, amely a minőségi többletet hozó szinergiákra összpontosítva biztosítja Budapest hosszú távú fejlődésének alapjait és sikeres jövőjét.

ZOBOKI GÁBOR DLA HABIL. építész szakmai útját kiváló építésmesterek társaságában kezdte. Műhelye 1997-es megalapítása óta az iroda fő dizájnere és ötletadója. Alkotótársa az amerikai születésű Demeter Nóra, akivel 17 éve vezetik az ország egyik legjelentősebb építészeti alkotóközösségét. Zoboki pályafutását fiatal kora óta nagy léptékű, összetett feladatok jellemzik. A 1990-es évek közepén Budapest történeti középső belvárosának rendezési tervével alapozták meg a városháza környezetének jelenlegi fejlesztési irányát. 1999-ben pedig a Központi Állami Intézmények elhelyezéséről szóló sokkötetes tanulmányukkal mutattak irányt a kormányzati infrastruktúra átalakításának városrendezési, építészeti és alkotmányjogi elveihez.

Eddigi legösszetettebb feladatuk a budapesti Művészetek Palotája és a 2014 szeptemberében Kínában átadott Nanshan Kulturális- és Sportközpont és Művészeti Múzeum megtervezése volt, ahol építészeti és technológiai szempontból is sikerült példaértékű épületegyüttest létrehozniuk. A Műpával Budapest a legkorszerűbb, világszerte az elsők között számon tartott hangversenyhelyszínek sorába lépett. A széleskörű nemzetközi alkotóközösség sikerét bizonyítja a világ legjobb kulturális épülete elismerés, a Bankokban elnyert „FIABCI Prix d'Excellence 2006” díj is. A pályájuk során tervezett irodaépületek és lakóépületek közül kiemelkedik a számos díjat elnyert Richter Gedeon Gyógyszergyár Kémiai Kutatóépülete és a Telenor Székház Törökbálinton.

**Kérjük és köszönjük helyszíni önkéntes támogatását!**